



# LES VÉLINS

DU MUSÉUM  
NATIONAL  
D'HISTOIRE  
NATURELLE



CITADELLES  
&  
MAZENOD



MUSÉUM  
NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE



*Cereus scandens ,  
minor , polygonus ,  
articulatus . Par.  
Bat . 120 .*

*Aubriet pinx.*

*Cactus grandiflorus. (lin.)*

# LES VÉLINS

DU MUSÉUM  
NATIONAL  
D'HISTOIRE  
NATURELLE

sous la direction scientifique de  
Pascale Heurtel et Michelle Lenoir

*Cette édition sans précédent, réalisée par les éditions Citadelles & Mazenod et le  
Muséum national d'histoire naturelle, présente l'exceptionnelle collection de vélins  
conservée par la Bibliothèque centrale du Muséum.*

## Une histoire qui a débuté il y a 400 ans

La collection des vélins, un ensemble de près de 7 000 gouaches et aquarelles représentant fleurs et animaux, est un précieux patrimoine que partagent l'art et la science. La constitution de ce riche ensemble remonte à la période où l'observation et la description s'inscrivent profondément dans les sciences de la nature. De la fin du xvii<sup>e</sup> siècle, moment où la collection est rattachée au Jardin royal, jusqu'au milieu du xix<sup>e</sup> siècle environ, la production de ces images reste toujours liée à un processus scientifique.

Gaston d'Orléans, frère de Louis XIII, est à l'origine de cette entreprise. Grand collectionneur, passionné de plantes, il entretient, avec l'aide des botanistes Abel Brunyer et Robert Morison, un vaste jardin botanique au château de Blois. Pour compléter le catalogue des plantes rares que ces derniers rédigent, Gaston d'Orléans engage dans le deuxième quart du xvii<sup>e</sup> siècle le peintre et graveur Nicolas Robert qui les reproduira d'après le naturel. À sa mort, en 1660, le Prince possède ainsi plusieurs grands portefeuilles in-folio remplis de peintures sur vélin, répertoriant fleurs, plantes rares et oiseaux de ses volières. La série est léguée à Louis XIV et attire l'attention de Colbert, qui convainc le roi de faire continuer la collection.

À la création du Muséum d'histoire naturelle en 1793, la collection est transportée dans le nouvel établissement, qui s'engage à la poursuivre moyennant quelques évolutions notables, notamment la spécialisation des peintres entre la botanique et la zoologie. La création de la Ménagerie cette année-là va d'ailleurs favoriser l'illustration de sujets zoologiques variés et exotiques. Les vélins sont plus que jamais de véritables outils au service de la science et la collection connaît une croissance importante : de 5 321 pièces en 1809, elle passe à plus de 6 000 en 1850. Et ce sont les scientifiques, réunis en assemblée des professeurs, qui décident des sujets à traiter et de l'entrée ou non d'un vélin dans la collection.

Liée aux évolutions des méthodes et de la pensée scientifique, la collection des vélins voit sa production se ralentir à partir de la seconde moitié du xix<sup>e</sup> siècle. Elle sera tout de même enrichie jusqu'en 1905, date à laquelle la production s'arrête, faute de budget ; elle sera remplacée partiellement par la photographie.



**LE VÉLIN** est un parchemin de grande qualité, très fin et très blanc, obtenu à partir d'une peau de veau mort-né ou de veau de lait. Les peintres qui interviennent sur ces vélin sont des miniaturistes, qui utilisent la technique de la gouache ou de l'aquarelle. Leur travail s'inscrit sur un support de 460 × 330 mm, dont les dimensions ne varieront pas dans l'histoire de la collection. L'image y est souvent encadrée d'une bordure dorée, elle-même éventuellement soulignée d'un trait brun ou bleu, qui représente une contrainte et limite sa taille, mais dont l'artiste peut décider de s'affranchir. Ce cadre permet aussi de varier les mises en page, le peintre pouvant contenir son motif à l'intérieur du trait ou le faire déborder, en intégrant parfois des détails dans sa composition.

#### LES AUTEURS

Yves Laissus, Inspecteur général honoraire des bibliothèques

Maxence Hermant, conservateur, Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits

Michelle Lenoir, Muséum national d'histoire naturelle, directrice honoraire des bibliothèques

Barbara Brejon de Lavergnée, bibliothécaire honoraire, Bibliothèque nationale de France, département des estampes et de la photographie

Séverine Lepape, conservateur, Musée du Louvre, département des Arts graphiques

Alice Lemaire, conservateur en chef, Muséum national d'histoire naturelle, direction des bibliothèques

Pascale Heurtel, conservateur en chef, Muséum national d'histoire naturelle, direction des bibliothèques

Madeleine Pinault-Sorensen, chargée d'études documentaires honoraire, Musée du Louvre, département des arts graphiques

Monique Ducreux, Muséum national d'histoire naturelle, directrice honoraire de la bibliothèque centrale

Élizabeth Denton, conservateur, Bibliothèque interuniversitaire de Montpellier

Véronique Bourgade, conservateur, Université de Montpellier

Joël Mathez, maître de conférences honoraire, Université de Montpellier

Marc Pignal, ingénieur de recherches, Muséum national d'histoire naturelle

Pr Michel Tranier, Muséum national d'histoire naturelle, directeur honoraire des collections

#### EXPOSITION

« Précieux vélin. Trois siècles d'illustration naturaliste », du 28 septembre 2016 au 2 janvier 2017 au Cabinet d'Histoire du Jardin des Plantes.

Une occasion unique de voir des originaux de cette collection exceptionnelle conservée à la Bibliothèque centrale du Muséum.



#### COÉDITION

avec le Muséum national d'histoire naturelle Collection « Art et nature »

Format : 29,2 × 37,7 cm

624 pages

Papier de création offset ivoiré

830 illustrations couleur dont 800 planches de la collection

Rélié sous jaquette et coffret illustré

ISBN : 978 2 85088 681 2

Parution : 12 octobre 2016

## Sommaire

Préface | Bruno David, président du Muséum national d'histoire naturelle

Introduction

La collection des vélin : entre l'art et la science | Yves Laissus

### LES DÉBUTS DE LA COLLECTION DES VÉLINS (1630-1682)

Peindre les livres au Grand Siècle | Maxence Hermant

Gaston d'Orléans et la naissance de la collection | Michelle Lenoir

Gaston d'Orléans, collectionneur et bibliophile | Maxence Hermant

Gaston d'Orléans, collectionneur de plantes et d'oiseaux | Michelle Lenoir

Nicolas Robert, premier peintre de la collection des vélin | Michelle Lenoir

La Guirlande de Julie | Maxence Hermant

### LES VÉLINS DU ROI (1682-1780)

Les vélin du roi et les collections de Louis XIV | Maxence Hermant

Les « peintres en miniature du roi » | Barbara Brejon de Lavergnée

Les vélin et la Bibliothèque du roi | Séverine Lepape

Les « Plantes du roi » | Alice Lemaire

### L'ÂGE D'OR DES VÉLINS ET DU MUSÉUM (1780-1832)

Les vélin au Muséum | Pascale Heurtel

Les peintres du Muséum de Van Spaendonck à Redouté | Madeleine Pinault Sorensen

Les vélin et l'édition au début du XIX<sup>e</sup> siècle | Alice Lemaire

### ESSOR, FIN ET RENAISSANCE DE LA COLLECTION (1832-2000)

La diversité de la collection dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle | Pascale Heurtel

La collection des vélin du Muséum : un phœnix ? | Monique Ducreux

La collection des vélin de Node-Véran | Véronique Bourgade, Élisabeth Denton, Joël Mathez

#### PLANCHES

**LES DÉBUTS DE LA COLLECTION DES VÉLINS (1630-1682)**

**LES VÉLINS DU ROI (1682-1780)**

**L'ÂGE D'OR DES VÉLINS ET DU MUSÉUM (1780-1832)**

**ESSOR, FIN ET RENAISSANCE DE LA COLLECTION (1832-2000)**

Les sections de planches sont suivies des légendes scientifiques établies par Marc Pignal et Michel Tranier.

#### ANNEXES

Index des peintres de vélin

Bibliographie générale

Liste générale des expositions de référence

Liste générale des sources







*Melongena non spinosa,  
fructu violaceo, longiori.*

*Ausret p.*

*Solanum melongena. (Linn.) Pers.  
Amériq. mérid.*

rajouter matière à droite  
et à gauche



*Capsicum.*

*Capsicum annuum. (Linn.) Pers.  
Amériq. mérid.*



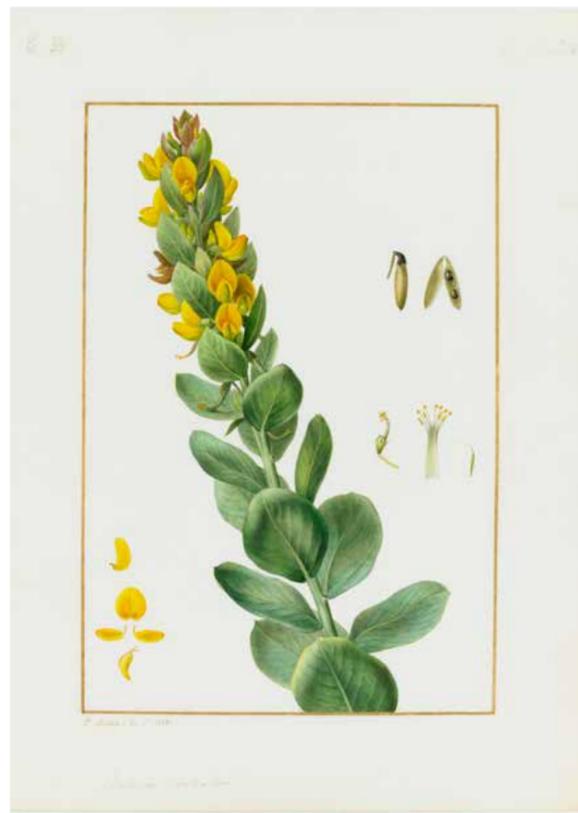
P. J. Redouté 1809

*Haemanthus multiflorus.* (Willd.)



P. J. Redouté

*Passiflora quadrangularis.* (Linn.)  
*Ameri: merid.*





Koala



Le Phascologe sordide mâle et femelle. — Omsal.

*Redouté del. & sculp.*



Polancho

*Redouté del. & sculp.*



Couverture



A: *Amaryllis belladonna* Linné (Amaryllidacées) / B: *Haemanthus coccineus* Linné (Amaryllidacées)

**Nicolas Robert**  
A: *Narcissus indicus* liliaceus diluto colore purpurascens, Jo Bapt Ferr / B: *Narcissus indicus* puniceus gemino latiore folio, Jo Ba Ferr - *Haemanthus Africanus*, H L Bat  
A: *Amaryllis belladonna* L'Herminier / B: *Haemanthus coccineus* Linné, Le Cap Vélín, portefeuille 10, folio 43

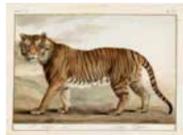
Verso de couverture



*Selenicereus grandiflorus* (Linné) Britton & Rose (Cactacées)

**Claude Aubriet**  
*Cereus scandens minor polygonus articulatus*, Par Bat 120  
*Cactus grandiflorus* Linné  
Vélín, portefeuille 49, folio 65

Page 2



**Tigre - Panthera tigris** Linné (Féidés)

**Pierre François de Wailly**  
*Le Tigre mâle - Felis tigris*  
15 messidor an 11 [4 juillet 1803]  
Presque le cinquième de la grandeur Vélín, portefeuille 71, folio 50

Pages 4-5



*Tulipa gesneriana* Linné (Liliacées) et *Anemone* (Renonculacées) (cultivar)

**Nicolas Robert**  
*Tulipae et anemone*  
*Tulipa gesneriana* Linné, Orient  
Vélín, portefeuille 7, folio 20



*Tulipa* (Liliacées) (*lusus naturae*)

**Nicolas Robert**  
*Tulipa lutea lituris quibusdam viridibus et sanguineis distincta flore maximo laciniato*, H R P  
Vélín, portefeuille 7, folio 32



*Tulipa* (Liliacées) (cultivars)

**Nicolas Robert**  
*Tulipae variae - La veuve violette - Passables de panaches mais de mauvaise forme*  
Vélín, portefeuille 7, folio 28

Pages 6-7



**Loriquet à tête bleue - Trichoglossus haematodus**, Linné (Psittacidés)

**Nicolas Robert**  
*Psittacus indicus persicolor*  
*Perruche à tête bleue - Psittacus haematopus* Linné, Moluques  
Vélín, portefeuille 80, folio 72



**Perroquet gris - Psittacus erithacus**, Linné (Psittacidés)

**Nicolas Robert**  
*Psittacus cinereus*, Aldr - *Perroquet ardoisé*  
*Le Perroquet gris - Psittacus erithacus* Linné, Sénégal  
Vélín, portefeuille 80, folio 78



**Cacatoès à huppe rouge - Cacatua moluccensis**, Gmelin (Psittacidés)

**Nicolas Robert**  
*Psittacus albus cristatus - Perroquet blanc huppé de rouge*  
*Le Kakatoès à huppe rouge - Psittacus moluccensis* Gmelin, Moluques  
Dans le décor: *Lichen pyxidatus major*, Inst rei Herb  
Vélín, portefeuille 80, folio 94



**Lophophore resplendissant - Lophophorus impejanus**, Latham (Phasianidés)

**Nicolas Robert**  
*Avis persica pavoni congener*  
*Le Lophophore - Phasianus impejanus* Latham  
Vélín, portefeuille 81, folio 9



**Amazone à front bleu - Amazona aestiva**, Linné (Psittacidés)

**Nicolas Robert**  
*Psittacus viridis capite cyanocroceo - Perroquet verd*  
Vélín, portefeuille 80, folio 77

Pages 8-9



*Solanum melongena* Linné (Solanacées)

**Claude Aubriet**  
*Melongena non spinosa fructu violaceo longiori*  
*Solanum melongena* Linné, var., Amérique méridionale  
Vélín, portefeuille 24, folio 4



**Capsicum annum** Linné (Solanacées)

**Anonyme**  
*Capsicum*  
*Capsicum annum* Linné, var., Amérique méridionale  
Vélín, portefeuille 24, folio 36

Pages 10-11



**Scadoxo multiflorus** (Marty) Rafinesque (Amaryllidacées)

**Pierre Joseph Redouté**  
*Haemanthus multiflorus* Wildeman 1808  
Vélín, portefeuille 10, folio 25



**Passiflora quadrangularis** Linné (Passifloracées)

**Pierre Joseph Redouté**  
*Passiflora quadrangularis* Linné, Amérique méridionale  
Vélín, portefeuille 61, folio 72

Pages 12-13



**Cadia purpurea** (G. Piccioli) Aiton (Fabacées)

**Pierre Joseph Redouté**  
*Spaendoncea tamarandifolia*  
*Desfontaines - Cadia purpurea* Forsskal, Abyssinie  
Vélín, portefeuille 54, folio 23



*Aspalathus* sp. (Fabacées)

**Pancrace Bessa**  
*Borbonia cordata* Linné  
20 septembre 1828  
Vélín, portefeuille 55, folio 18



*Liparia splendens* (Burman. F.) Bos et de Wit (Fabacées)

**Pierre Joseph Redouté**  
*Liparia sphaerica* Linné Mantissa  
Vélín, portefeuille 55, folio 20



*Hovea celsi* Bonpland (Fabacées)

**Pierre Joseph Redouté**  
*Hovea celsi* Bonpland Malmaison  
Vélín, portefeuille 55, folio 53



*Schotia speciosa* Jacquin (Fabacées)

**Pierre Joseph Redouté**  
*Schotia speciosa* Jacquin Icones  
Vélín, portefeuille 54, folio 51

Pages 14-15



**Koalas - Phascolarctos cinereus** Goldfuss (Phascolarctidés)

**Nicolas Huet**  
*Koala*  
Novembre 1814  
D'après M. Lewin  
Vélín, portefeuille 71, folio 97



**Wombat commun mâle et femelle - Vombatus ursinus** Shaw (Vombatidés)

**Pierre François de Wailly**  
*Le Phascolome - Wombat, mâle et femelle*  
1803  
Tiers de la grandeur des individus  
Vélín, portefeuille 71, folio 99



**Écureuil volant polatouche - Pteromys volans** Linné (Sciuridés)

**Nicolas Huet**  
*Polatouche*  
1806  
2/3  
Vélín, portefeuille 72, folio 4

Page 16



**Spondyle américain - Spondylus americanus** Hermann (Spondylidés)

**Jean Gabriel Prêtre**  
Genre *Spondylus* Linné. 1-4: *Spondylus americanus* Lamarck  
1843  
Vélín, portefeuille 99, folio 06

Quatrième de couverture



**Toucan de Cuvier - Ramphastos cuvieri** Wagler (Ramphastidés)

**Édouard Traviès**  
*Ramphastos cuvieri* Wagler, n° 5, des rives de l'Amazone  
1862  
1862, n° 6  
Vélín, portefeuille 68, folio 7

