



Katharina Alsen et Annika Landmann

# LA PEINTURE NORDIQUE

CITADELLES  
& MAZENOD



## LE LIVRE

Synthétique et complet, érudit et richement illustré, ce « Coup de Cœur » des éditions Citadelles & Mazenod se veut un ouvrage de référence sur la peinture nordique. Le panorama, nourri de l'état le plus récent de la recherche, s'étend, par-delà le Danemark, la Suède, la Norvège et la Finlande, aux Iles Féroé, à l'Islande et à l'Allemagne du nord, et accorde une place centrale aux influences et aux rencontres de l'art « nordique » avec la peinture européenne, et notamment l'impressionnisme français. Privilégiant les périodes moderne et post-moderne, le volume analyse les constantes et les singularités des styles à travers les registres picturaux majeurs du paysage, du portrait, des scènes de genre ou d'intérieur, et révèle l'importance des arts du Nord sur la scène internationale contemporaine.

Les superbes reproductions des paysages aériens, des mondes enchantés du mythe, de chaleureux intérieurs et de charmants portraits fascineront le lecteur curieux, l'historien de l'art et l'artiste.

## LES AUTEURS

**Annika Landmann** est historienne de l'art. Elle a consacré ses travaux aux autoportraits d'Helene Schjerfbeck et a effectué plusieurs séjours de recherche à Helsinki et à l'Université de Turku (Finlande).

**Katharina Alsen** est historienne d'art. Chercheuse associée en études théâtrales à l'Université de Théâtre et de Musique de Hambourg, elle étudie l'intimité comme catégorie esthétique dans le théâtre et dans l'art.

### Couverture :

AKSELI GALLEN KALLELA  
*Le Lac de Keitele [Keitele] (détail)*, 1905  
 huile sur toile, 53 x 67 cm  
 Lahden taidemuseo

### Ci-dessus :

PEDER SEVERIN KRØYER  
*Soir d'été sur la plage sud de Skagen [Sommeraften på Skagen Sønderstrand]*, 1893  
 huile sur toile, 100 x 150 cm  
 Skagens Museum

### À gauche :

JÓGVAN WAAGSTEIN  
*Sýðradalur. Kalsoy*, 1910  
 Huile sur bois, 56 x 71,5 cm  
 Listasavn Føroya, Tórshavn

### Quatrième de couverture :

AKSELI GALLEN KALLELA  
*Nuages [Moln]*, 1904  
 Huile sur toile, 64 x 64 cm  
 Didrichsen Art Museum, Helsinki



## SOMMAIRE

1. Nord artistico-géographique
2. Espaces, frontières, identités
3. Vision
4. Images du corps
5. Paysages et topographie
6. Espaces intérieurs
7. Forme et absence de forme
8. La vie moderne
9. Contemporanéité

## POINTS FORTS

- Un panorama majeur de la peinture du Danemark, de la Suède, de la Norvège, de la Finlande et de l'Islande.
- Un ouvrage de référence en histoire de l'art et en études nordiques
- Un livre richement illustré : le prestige de reproduction pleine-page et la finesse des détails

## SPÉCIFICATIONS

Un ouvrage de 28 x 34 cm relié  
sous jaquette illustrée  
304 pages, env. 250 ill. couleur  
Prix : 89 €  
ISBN : 978 2 38611 062 7  
Code H: 1355 831  
Parution: 10 septembre 2025

