

# FRESQUES DES VILLAS ROMAINES



Donatella Mazzoleni  
Umberto Pappalardo

*Photographies de*  
Luciano Romano

CITADELLES  
&  
MAZENOD

# FRESQUES DES VILLAS ROMAINES

Traduit par Denis-Armand Canal

416 pages au format 27 x 32,5 cm.

dont 192 pages sur papier Tintoretto

Relié en toile sous jaquette et étui illustrés

340 illustrations en couleurs

35 plans

Ce livre sur les fresques de l'Antiquité romaine étudie la fonction de base de cet art : agrandir les espaces intérieurs des villas, à un degré extravagant, en y faisant entrer les vastes paysages qui les environnaient. Cette fonction répondait aux souhaits des commanditaires, mais était également un parfait reflet de la vision des artistes. Les peintres de l'Ancienne Rome ont été surtout attirés par l'espace, qu'ils pouvaient prolonger, au moyen de trompe-l'œil, de façades de marbre splendides, de portiques et de balustrades. Au sein d'un cadre architectural, ils ont donné vie à leurs paysages en y introduisant des hommes, des animaux, ainsi que des figures mythologiques.

Les plus grands ensembles de fresques romaines sont ici présentés : à Pompéi, Rome, mais également à Oplontis, Boscoreale, Herculaneum...

Pour illustrer ces trésors, souvent inaccessibles aux visiteurs, nous avons décidé de respecter la spécificité matérielle et tactile des fresques : après le texte de présentation de chaque cycle, un ensemble de planches sont reproduites sur un papier exclusif, *Tintoretto*, qui reflète exactement la matière des fresques ! Elles prennent vie devant nous ! De plus, les nombreux détails (souvent en taille réelle) accentuent l'impression du lecteur : il peut presque toucher les fresques, comme s'il était sur place, en Italie, à Rome ou à Pompéi. Ce livre propose d'aller au-delà d'une lecture traditionnelle : il fournit une sensation magique et tactile.

*Les auteurs*

DONATELLA MAZZOLENI et UMBERTO PAPPALARDO

*Photographies de*

LUCIANO ROMANO

Donatella Mazzoleni enseigne l'architecture à l'université de Naples. Elle intervient régulièrement dans de nombreuses universités européennes, américaines et australiennes à propos d'architecture, de design ou des arts des jardins.

Umberto Pappalardo dirige les fouilles d'Herculaneum ; il est également inspecteur pour les fouilles de Pompéi. Depuis 1995, il est professeur de géo-archéologie à l'institut universitaire « Suor Orsola Benincasa » de Naples, après avoir été directeur de recherche aux universités de Bâle, Tübingen et Freiburg. Il a publié de très nombreux ouvrages sur l'art mural de l'Antiquité romaine.

*Illustration de couverture :*

Villa de Poppée, Oplontis.

*Au dos :*

Villa sous la Farnésine, Rome. Détail du décor du *cubiculum*.

Également disponible

FRESQUES ITALIENNES DU TEMPS DE GIOTTO

1290-1400

Par Joachim Poeschke

Photographies d'Antonio Quattrone

472 pages

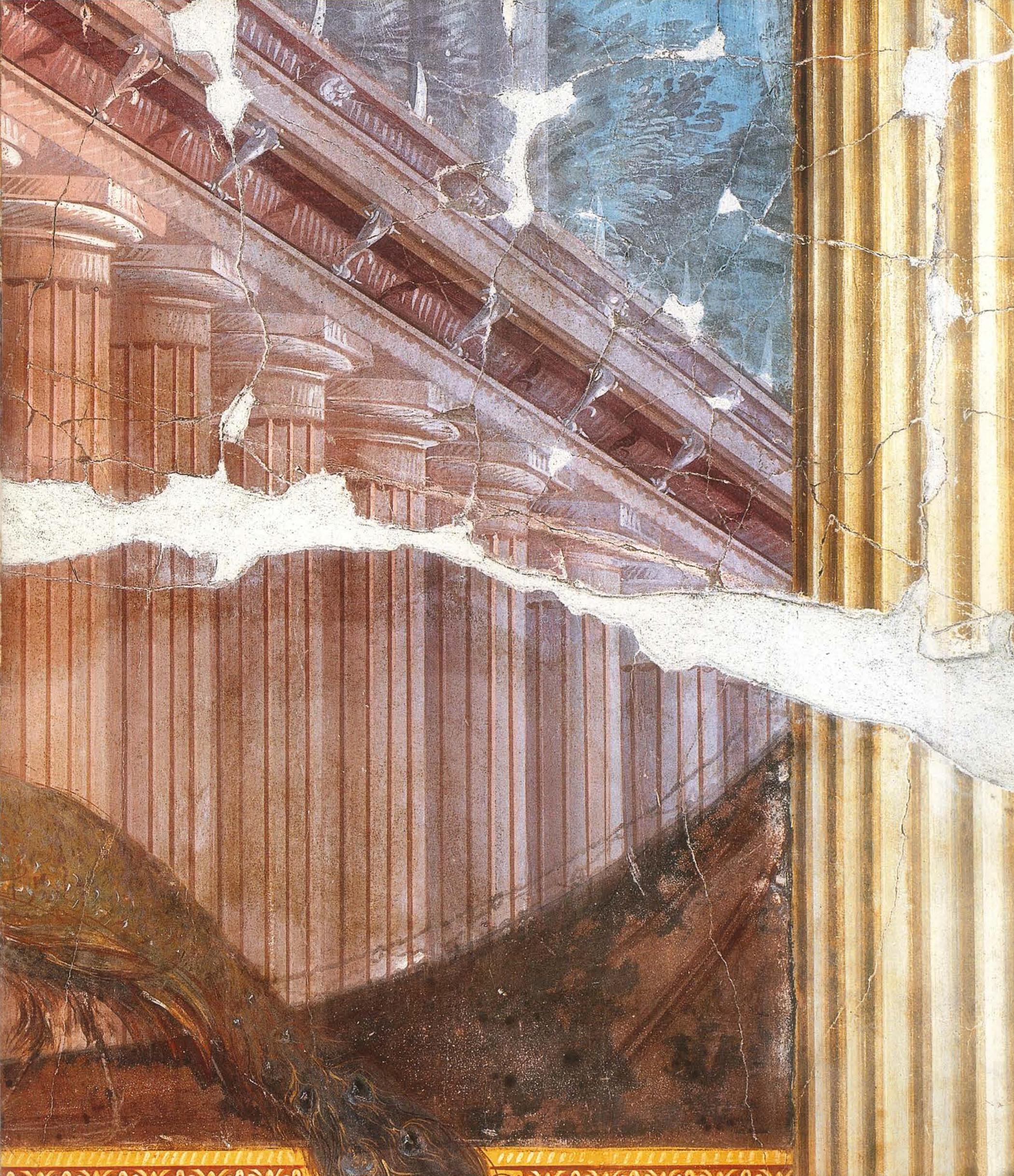
350 illustrations en couleurs

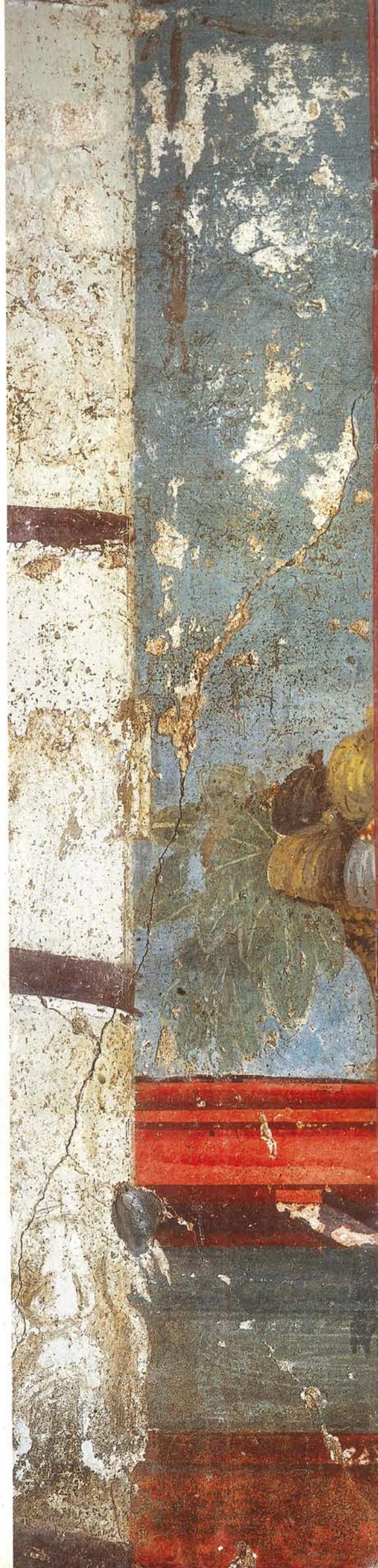
dont 200 pleines pages

50 plans et cartes

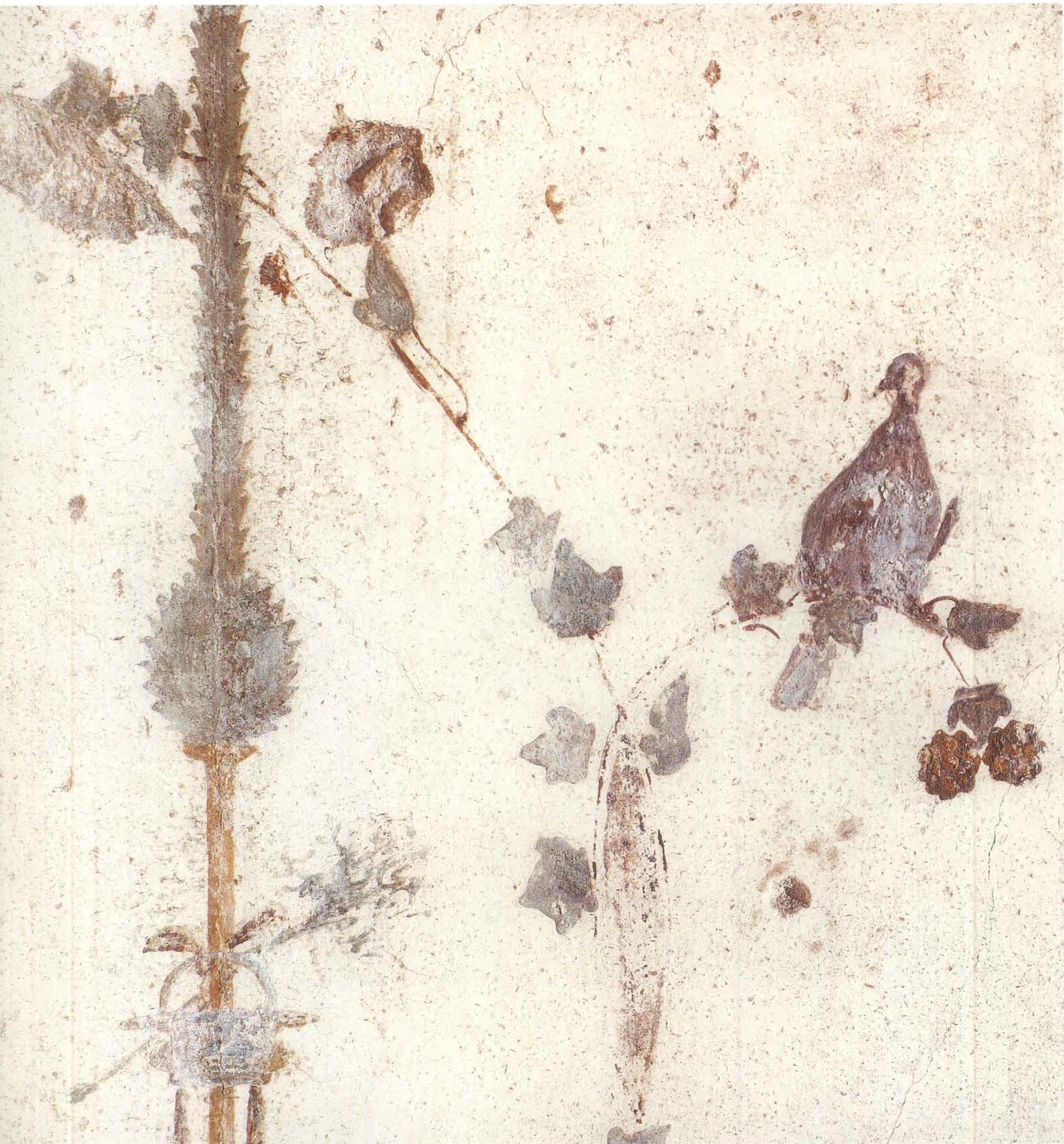
























# SOMMAIRE

L'ART, L'ESPACE ET L'INFINI  
*par Donatella Mazzoleni*

*L'architecture est l'art de construire des maisons  
La peinture est l'art de peindre*

Les limites du domaine

Le corps des choses

Paysage des origines

*Herculanum*

*Pompéi*

*Rome*

Espaces d'illusion

*La peau de la maison*

*La maison dans la maison*

*Le jeu des sens*

*Si près, si loin*

*Temps, miroir, mystère*

*Paradis*

*Fiction de fiction*

*Un théâtre du pouvoir*

*Délire et répression*

LA DOMUS ROMANA.  
DÉCOR PICTURAL  
ET MODÈLE DE VIE  
*par Umberto Pappalardo*

Maison du Faune

*Pompéi*

Maison samnite

*Herculanum*

Maison de Julius Polybius

*Pompéi*

Maison aux Griffons

*Rome*

Villa de Publius Fannius Synistor  
*Boscotrecase (Pompéi)*

Villa des Mystères

*Pompéi*

Villa de Poppée

*Oplontis*

Maison du Labyrinthe

*Pompéi*

Les « Paysages homériques »  
de l'Esquilin

*Rome*

Maison de Livie

*Rome, sur le Palatin*

Villa de Livie

*Rome, Prima Porta*

Villa sous la Farnésine

*Rome*

Villa impériale

*Pompéi*

Villa d'Agrippa Postumus

*Boscotrecase*

Maison du Bracelet d'or

*Pompéi*

Maison de Marcus Lucretius Fronto

*Pompéi*

Maison du Verger

*Pompéi*

Maison de la Vénus à la coquille  
*Pompéi*

Domus Aurea

*Rome*

Murecine

*Pompéi*

Maison des Vettii

*Pompéi*

Maison du Poète tragique

*Pompéi*

Palestre

*Herculanum*

Maison du Squelette

*Herculanum*

Maison des Prêtres d'Auguste

*Herculanum*

Maison du Grand Portail

*Herculanum*

Maison des Ceii

*Pompéi*

Maison de Marcus Fabius Rufus

*Pompéi*

LA RECONSTITUTION DES ESPACES  
REPRÉSENTÉS SUR QUELQUES  
FRESQUES MURALES ROMAINES  
*par Ludovica Bucci de Santis*

Bibliographie thématique

