



En commence le prologue du
livre de la chace que fist le conte
plebus de fops et seigneur de
beart.

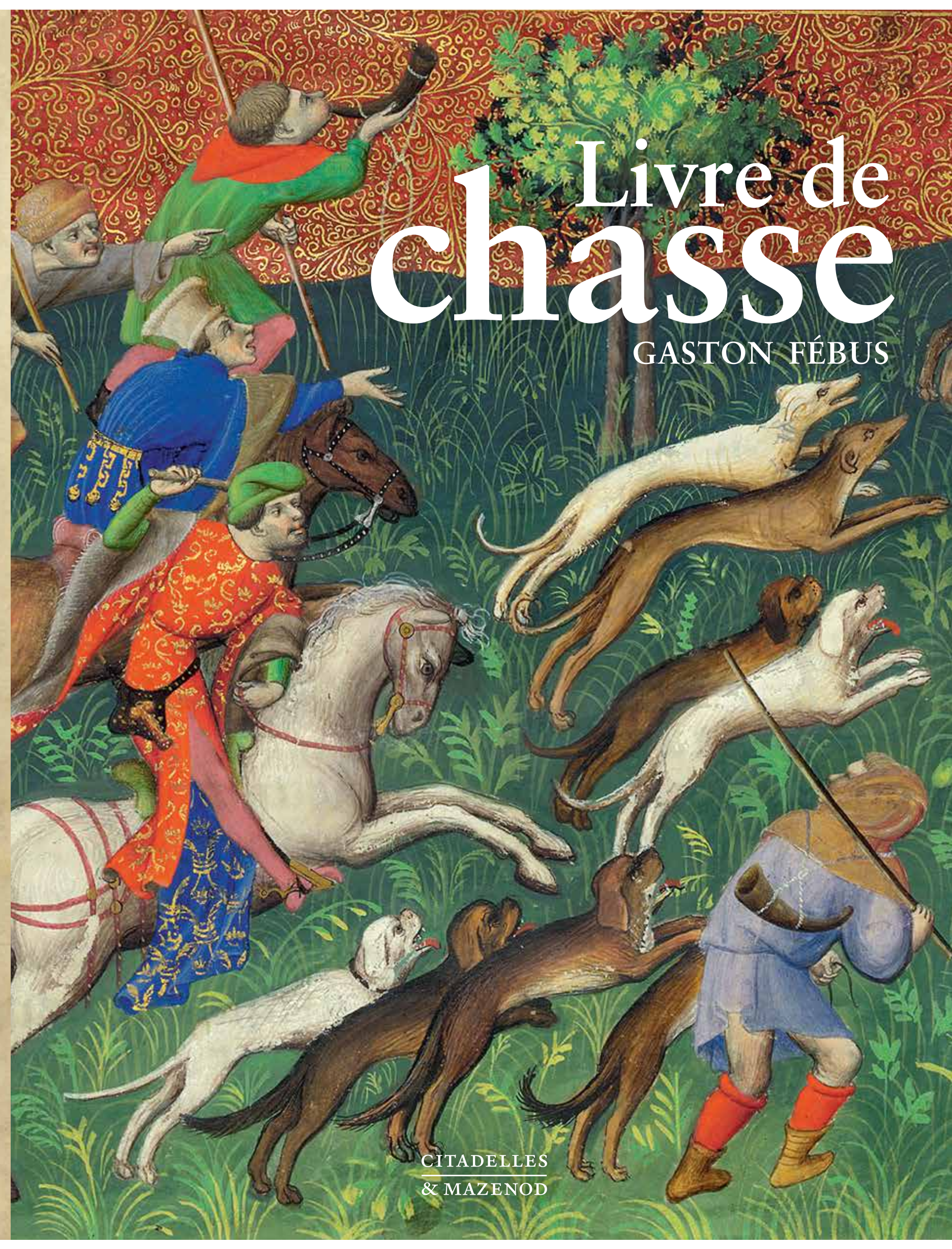
Cu nom et
en l'onneur
de dieu crea
teur et seig
neur de tou
tes choses z
de son benoit filz ihu crist et du
saint esprit. de toute la sainte

trinite et de la vierge marie. Et
de tous les saintz z saintes qui
sont en la grace de dieu. Je gasti
par la grace de dieu surnomme
plebus. Conte de fops. Seigneur
de beart. qui tout mon temps me
suis delite par especial en .iiij. cho
ses. L'une est en armes. L'autre est
en amours. Et l'autre li est en chas
se. Et car des deux offices il pa
ci de meilleurs maistres trop q
ie ne sui. Car trop de meilleurs



Livre de chasse

GASTON FÉBUS



CITADELLES
& MAZENOD

LE LIVRE

Recueil incontournable de cynétique médiévale, ce livre fut réalisé à la fin du XIV^e siècle par Gaston III, comte de Foix, surnommé Fébus. Véritable manuel d'érudition, cette œuvre est dédiée à Philippe le Hardi, duc de Bourgogne.

Le livre premier de ce traité consacré à l'art de la vénerie, intitulé « Des bêtes douces et des bêtes fauves », présente la nature du gibier. Si plusieurs animaux font l'objet de descriptions précises et détaillées, tels que le cerf, l'ours, le sanglier ou le loup, certains sont peu développés et donnent lieu à quelques erreurs iconographiques, témoignant ainsi des connaissances de l'époque. La seconde partie est consacrée au meilleur ami du chasseur, le chien. Y sont présentées les différentes espèces de chiens et leurs qualités ainsi que les soins à leur donner et la manière de les dresser. Le troisième livre vise à transmettre aux veneurs les techniques de chasse afin de débusquer, piéger et tuer les animaux. Enfin, le quatrième volet traite des divers pièges à mettre en œuvre afin de capturer le gibier (le vautrer, le dardier, le hausse-pied etc.).

Ce livre offre la reproduction intégrale (texte et illustrations) du manuscrit de la Morgan Library, l'un des rares – et des plus beaux – exemplaires conservés dans le monde.



SOMMAIRE

La vie de Gaston Fébus
Yves Christe

Le Livre de chasse de Gaston Fébus
Livre premier – Des bêtes douces et des bêtes fauves
Livre second – De la nature des chiens et de leur dressage
Livre troisième – De l'instruction des veneurs et de la chasse à courre
Livre quatrième – Chasse aux pièges et engins et à l'arbalète

Essais

Le Livre de chasse Morgan 1044
François Avril

Le Livre de chasse. Historique du manuscrit

William M. Voelkle

Les Oraisons
Yves Christe

Bibliographie

« Ci devise comment on doit mener les chiens s'ébattre », fol. 44v



Ci-dessus
« Du loup et de toute sa nature », fol. 22v

Ci-contre
« Ci devise à reconnaître un grand cerf par le frayoir », fol. 50r



« De la loutre et de toute sa nature », fol. 28r

Couverture
« Ci devise comment le bon veneur doit chasser et prendre le lièvre à force », fol. 59v

Quatrième de couverture
« Ci commence le prologue du livre de chasse que fit Fébus, comte de Foix et seigneur de Béarn », fol. 4r

LES AUTEURS

Yves Christe est professeur émérite à l'université de Genève. Historien de l'art, il est spécialiste de l'iconographie antique et médiévale.

François Avril est historien de l'art et conservateur général honoraire (Bibliothèque nationale de France). Il est internationalement reconnu pour son expertise sur les manuscrits médiévaux.

William M. Voelkle est conservateur émérite du département des manuscrits médiévaux et de la Renaissance de la Morgan Library de New York.

POINTS FORTS

- Une reproduction intégrale accompagnée de commentaires richement illustrés et commentés
- Un chef-d'œuvre enluminé du Moyen Âge français
- Un ouvrage remarquable sur l'art de la vénerie médiévale

SPÉCIFICATIONS

24,5 × 32 cm
Relié avec jaquette illustrée
200 pages
ISBN : 978 2 85088 810 6
Code Hachette : 7670 162
Parution : office 535 – 6 septembre 2019
59 €



9 782850 888106