

Lesley Ellis Miller
et Ana Cabrera Lafuente
avec Claire Allen-Johnstone

S

O

L

E

CITADELLES
& MAZENOD



LE LIVRE

La soie fascine les artisans et créateurs du monde entier depuis des siècles. À travers les foisonnantes collections du Victoria & Albert Museum de Londres, ce livre richement illustré met en lumière l'histoire, l'usage et les créations traditionnelles et innovantes entourant ce luxueux textile. Des tissus historiques découverts en Chine et en Amérique du Sud, en passant par l'industrialisation de la fibre en Europe au XIX^e siècle, jusqu'aux défilés de haute couture contemporains, cet ouvrage propose une riche étude exhaustive sur le travail de la soie.

Sont ainsi présentées tour à tour les différentes techniques de création des soieries : le tissage et le tricot, la teinture, l'impression et la broderie..., dans un arc-en-ciel de couleurs chatoyantes et un large éventail de motifs. Explorant l'imaginaire d'artistes œuvrant aux quatre coins du monde, la multitude des créations reproduites ravira le regard des lecteurs : vêtements et chaussures, créations de mode ou encore décors d'ameublement, tentures et tapis. Rédigé par des spécialistes de renommée internationale, ce beau volume toilé conjugue technique et pédagogie pour le plus grand plaisir des amateurs et des connaisseurs.





LES AUTRICES

Lesley Miller était conservatrice en chef du département du Mobilier, des Textiles et de la Mode du Victoria & Albert Museum à Londres.

Ana Cabrera Lafuente était conservatrice de la mode au Museo del Traje à Madrid et titulaire d'une bourse Marie Skłodowska-Curie au département de la Recherche du Victoria & Albert Museum à Londres.

Claire Allen-Johnstone est conservatrice assistante au département du Mobilier, des Textiles et de la Mode du Victoria & Albert Museum à Londres.

POINTS FORTS

- L'étude de référence sur le sujet, rédigée par des autrices de renommée internationale
- Un magnifique ouvrage richement illustré accompagné de multiples notices détaillées
- Un opus qui allie des connaissances techniques au plaisir des yeux

SPÉCIFICATIONS

Relié et toilé
 504 pages et plus de 600 illustrations
 Format : 28 x 23 cm
 ISBN : 978 2 85088 948 6
 Hachette : 7725 004
 Parution : office 534, 20 septembre 2023
 89 €



En couverture
 Kimono de jeune femme (détail)
 Probablement Kyoto (Japon), 1800-1840
 Éventail (détail)
 Probablement Pays-Bas, 1820-1840
 Robe d'hiver féminine « dragon » (détail)
 Chine, 1700-1800
 Lé d'étoffe (détail)
 Probablement Lyon (France), 1745-1760

À gauche, en haut
 Tenue en soie
 Pune (Inde), vers 1855

À gauche, en bas
 Écheveaux de filoches de soie teints naturellement
 Chine, 1840-1850

Ci-dessus, à gauche
 Shigemune Tamao
Engagement Ribbon, kimono de jeune femme
 Tokyo et Kyoto (Japon), 2016

Ci-dessus, à droite
 Robe de chambre masculine confectionnée à partir d'une robe impériale chinoise
 Italie, 1740-1760

Plat 4
 Gilet (détail)
 Probablement France, 1730-1740

