

# L'ART ET LA TABLE

*Patrick Rambourg*



CITADELLES  
& MAZENOD



## Sommaire

- Préface de Pierre Gagnaire et Hervé This
- Introduction
- Les premières civilisations de la table
- La table représentée
  - (Moyen Âge – Renaissance)
- Cuisine et marché
  - (Moyen Âge – Temps modernes)
- Du repas des humbles à la table des élites
  - (xvi<sup>e</sup>-xix<sup>e</sup> siècle)
- Les plaisirs gastronomiques
  - (Temps modernes – xx<sup>e</sup> siècle)
- Épilogue

## Le livre

À travers une promenade à la fois thématique et chronologique, ce volume offre une synthèse savante, détaillée et pédagogique des traditions et pratiques gastronomiques de l'Occident, de l'Antiquité au xx<sup>e</sup> siècle. Images d'art superbement reproduites – fresques, décors de vaisselle, enluminures, gravures, tapisseries et tableaux – et textes d'époque, guident l'exposé de l'histoire de la table et de la cuisine, de leur lente laïcisation, de leur tension continue entre nécessaire repas et fastueux spectacle. Chaque époque a construit l'image de ses tables et de ses mets, reflet de son identité et de ses idéaux : l'art, à travers les siècles, a conservé ces représentations gastronomiques, en a fait un genre, un document pour l'historien et une source de fantaisie pour l'artiste. C'est l'histoire de cette fructueuse et savoureuse rencontre entre l'art, la cuisine et la table que Patrick Rambourg raconte et documente avec passion.

De la Mésopotamie antique aux avant-gardes de l'« Eat Art », les pratiques et les rites, l'ordinaire des jours et les festins exceptionnels, le maigre et le gras, la nourriture sacrée et les délices de gourmandise sont dévoilés et richement illustrés.



*En couverture*

Paul Cézanne

*La table de cuisine, détail*

Vers 1888-1890

Paris, musée d'Orsay

*La Princesse Néfertabet devant son repas*

Ancien Empire, IV<sup>e</sup> dynastie, vers 2613

à 2494 avant J.-C., Giseh

Paris, musée du Louvre

Barent Fabritius

*Le Cochon tué*

1656

Berlin, Gemäldegalerie

Véronèse, Paolo Caliari dit

*Les Noces de Cana, détail*

1563

Paris, musée du Louvre



**L'auteur**

**Patrick Rambourg**, chercheur et historien, consacre ses recherches à l'histoire des pratiques culinaires et alimentaires, aux métiers de bouche, aux représentations de la table et de la cuisine, et au Paris gastronomique. Il nous fait partager ici ses passions conjuguées, celles de l'histoire et de la gastronomie. Ce spécialiste reconnu est l'auteur de très nombreux articles et de plusieurs ouvrages

sur ce sujet, tels que *La cuisine à remonter le temps* (Garde-temps, 2007), *Histoire de la cuisine et de la gastronomie françaises* (Perrin, 2010), *À table... le menu !* (Honoré Champion, 2013). Son nouvel ouvrage, *Histoire du Paris gastronomique, du Moyen Âge à nos jours* (Perrin, 2023), paraîtra prochainement.



### Points forts

- Une promenade gourmande et gustative au fil des siècles
- Un ouvrage qui s'adresse tant aux passionnés qu'aux néophytes
- Un livre richement illustré qui vous ravira les yeux et les papilles

Gustave Caillebotte  
*Gâteaux*  
1881  
Collection particulière

Gustave Caillebotte  
*Hors-d'œuvre*  
1881  
Collection particulière

### Spécifications

Broché avec rabats  
384 pages, 327 illustrations  
Format : 29,2 x 24,7 cm  
ISBN : 978 2 85088 943 1  
Code Hachette : 7724 881

Parution : office 534,  
20 septembre 2023  
79 €



9 782850 889431