



Alastair Duncan

LE STYLE ART DECO

GRANDS CRÉATEURS
ET COLLECTIONNEURS

CITADELLES
& MAZENOD

Le livre

Depuis ses origines aux lendemains de la Première Guerre mondiale, l'Art déco se diffuse rapidement à l'échelle internationale grâce à une clientèle fortunée désireuse de singulariser ses intérieurs avec un mobilier avant-gardiste et de luxueux objets. Les grands noms de la mode française (Jacques Doucet, Jeanne Lanvin, Madeleine Vionnet) et de riches collectionneurs (la duchesse d'Albe, George et Florence Blumenthal, le maharaja d'Indore...) sont séduits par son modernisme, l'épure de ses formes, la préciosité de ses matériaux, le raffinement de son ornementation.

L'appellation actuelle d'« Art déco » voit le jour lors de sa renaissance dans les années 1960. Karl Lagerfeld et Yves Saint Laurent comptent parmi les illustres passionnés d'un style qui s'inscrit dans une tradition d'élégance française qui leur est chère. Enfin, une troisième génération de collectionneurs investit les salles de vente dans les années 1980 et 1990, en quête des créations et des signatures les plus convoitées. Illustré des réalisations légendaires d'Eileen Gray, Antoine Bourdelle, Armand-Albert Rateau, de Paul Iribe ou Jean Dunand, cet ouvrage rédigé par un éminent spécialiste nous invite à la rencontre des figures majeures, amateurs et designers, qui ont marqué l'histoire de l'Art déco, un style dont l'attrait s'exerce encore puissamment de nos jours.



Couverture
Vase de Jean Dunand en métal laqué, 1925

Quatrième de couverture
Le salon de l'appartement de Steven Greenberg comprenant un paravent d'Eileen Gray et des vases de Jean Dunand

Bar pliant d'appartement,
métal laqué, coquille d'œuf et
métal chromé, créé par Jean Dunand
pour Lawrence Rigby en 1928

Les points forts

- ◆ Un ouvrage richement illustré offrant à voir des chefs-d'œuvre méconnus tout comme de rares matériaux, exotiques et précieux
- ◆ Les plus grands créateurs du mouvement: Antoine Bourdelle, Jean Dunand, Jacques-Émile Ruhlmann, Eileen Gray...
- ◆ La présentation de collectionneurs légendaires tels que Jacques Doucet, le maharaja d'Indore, Yves Saint Laurent et Karl Lagerfeld...
- ◆ L'auteur, un des plus grands experts mondiaux

L'auteur

Alastair Duncan est un spécialiste international des arts décoratifs des XIX^e et XX^e siècles. Il a été pendant dix ans consultant dans ce domaine pour Christie's à New York. Il est l'auteur d'Art déco. *Encyclopédie des arts décoratifs des années vingt et trente* et d'Art déco. *Sculptures*, ouvrages de référence publiés par Citadelles & Mazenod. Il a écrit 37 autres livres sur les arts décoratifs parmi lesquels *Art Nouveau and Art Deco Lighting*, *Art Deco Furniture*, *American Art Deco*, *Art Nouveau and Art Deco Bookbinding*, ainsi que des articles pour des magazines tels que *Vogue*, *Connoisseur*, *The Magazine Antiques* et *House & Garden*.

Spécifications

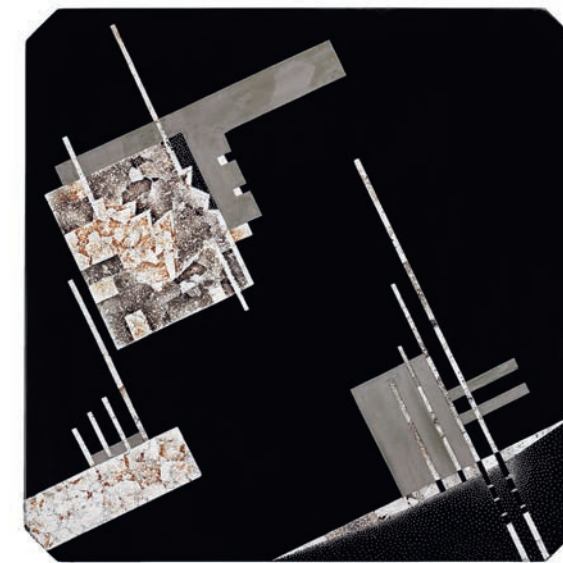
Ouvrage relié avec jaquette illustrée
27,5 × 32,5 cm
420 pages et 500 illustrations

ISBN: 978 2 386611 030 6

Hachette: 1648 773

Parution: 1^{er} octobre 2024, office 585

79 €



Paravent L'Oasis à cinq feuilles, réalisé en collaboration avec Henri Favier, fer forgé et applications de métal doré, présenté sur le stand de Brandt à l'Exposition de 1925, Paris

Table d'appoint de Jean Dunand en bois laqué marqueté de coquille d'œuf, détail, 1923

Paravent à dix feuilles créé par Armand-Albert Rateau, 1921-1922

