

## LES PEUPLES DU NORD

### De Fróði à Harald l'Impitoyable

IX<sup>e</sup> - XI<sup>e</sup> siècle

Ouvrage de 672 pages, broché cousu à rabats  
17 x 24 cm

#### L'AUTEURE Lucie Malbos

Ancienne élève de l'École normale supérieure (Ulm), agrégée et docteure en histoire, Lucie Malbos est maîtresse de conférences en histoire médiévale à l'université de Poitiers. Elle a écrit une biographie remarquée d'Harald à la Dent bleue, parue en 2022 aux éditions Passés composés, pour laquelle elle a notamment obtenu le prix de la biographie du Point en 2023.



Ci-contre Chariot de Trundholm (Danemark, vers 1400 avant notre ère). Ce chariot était probablement un dépôt votif. Alliant cheval, char et soleil, cet objet exceptionnel reprend quelques-uns des éléments clés de l'idéologie et des croyances de l'Âge du bronze, en Scandinavie et même au-delà (le motif du char solaire est présent jusqu'en Grèce). Copenhague, Musée national du Danemark.

## TOUTE L'HISTOIRE VIKING, ET PLUS ENCORE !

Souvent réduite à ses contacts avec l'Occident, l'histoire des peuples du Nord du premier millénaire est pourtant marquée par une grande diversité. La Norvège et ses montagnes, la Suède couverte de vastes forêts, de lacs et de plaines, le Danemark, terre fertile ponctuée de marais et d'îles, puis l'Islande et le Groenland forment un univers lointain, glacé et quelque peu effrayant, également synonyme d'opportunités.

Par leurs expéditions à travers les mers et leurs interactions avec d'autres populations, hommes et femmes du Nord, vikings en tête, sont à l'origine de transformations, politiques, économiques, sociales, culturelles et religieuses, partout où ils sont passés, mais également, et peut-être même avant tout, chez eux. ...



Ci-contre Casques de parade retrouvés dans 1. les tombes à bateau de Sutton Hoo (Angleterre, début du VII<sup>e</sup> siècle), à 2. Vendel (Suède, VIII<sup>e</sup> siècle), dans 3. le dépôt votif de Deurne (Pays-Bas, première moitié du IV<sup>e</sup> siècle)

Le casque de Vendel, en calotte hémisphérique, rappelle celui de Sutton Hoo, mais aussi des casques romains comme celui, couvert d'argent doré, retrouvé à Deurne. Le nasal se prolongeant en forme de crête semble d'influence romaine, mais, à Vendel comme à Sutton Hoo, s'y ajoutent des motifs animaliers, et même une figure anthropomorphe sur celui de Vendel. En revanche, la protection des yeux, en forme de lunette, est caractéristique des casques de tradition germanique, encore à l'époque viking, s'éloignant du modèle romain 1. Casque de Sutton Hoo, Londres, British Museum ; 2. Casque de Vendel, Stockholm, Musée historique ; 3. Casque romain, Novi Sad, musée de Voivodine.

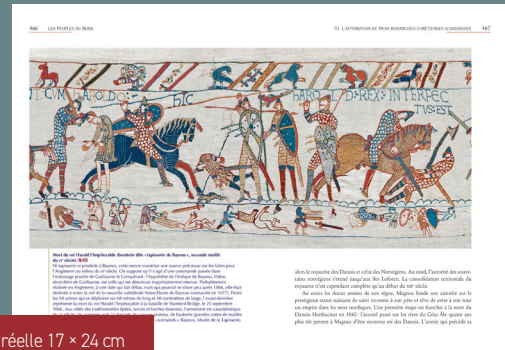
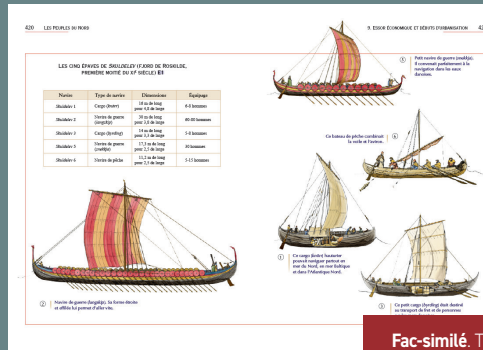
#### Ci-dessous Pierre historiée d'Ardre VIII (Gotland, VIII<sup>e</sup> siècle ?)

On y devine en haut à droite Odin chevauchant Sleipnir, son coursier à huit jambes ; Thor pêchant le serpent Jörmungand en bas à gauche ; la punition de Loki pour avoir causé la mort de Baldr en bas au centre ; et juste au-dessus l'envolée du forgeron mythique Völund/Wayland. Stockholm, Musée historique.



... Au tournant du XI<sup>e</sup> siècle, les bandes vikings cèdent finalement le pas devant les armées royales, le monde scandinave se structure alors en trois grands royaumes chrétiens et entre pleinement dans le Moyen Âge occidental, ouvrant un nouveau chapitre de son histoire.

À l'appui de l'archéologie, notamment expérimentale, des manuscrits occidentaux, des nombreuses pierres runiques, ou encore des sagas islandaises, et nourrie des dernières approches historiographiques, Lucie Malbos retrace, avec détails et nuances, une histoire millénaire de la Scandinavie.



Fac-similé. Taille réelle 17 x 24 cm