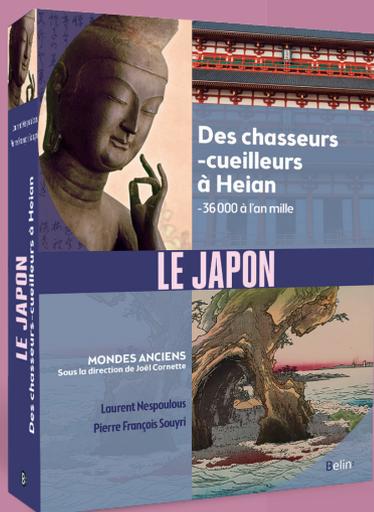


# LE PREMIER LIVRE D'HISTOIRE À PARAÎTRE EN FRANCE SUR LE JAPON ANCIEN



## LE JAPON

### Des chasseurs-cueilleurs à Heian 36000 av. notre ère - l'an mille

Pierre-François Souyri, Laurent Nespoulous

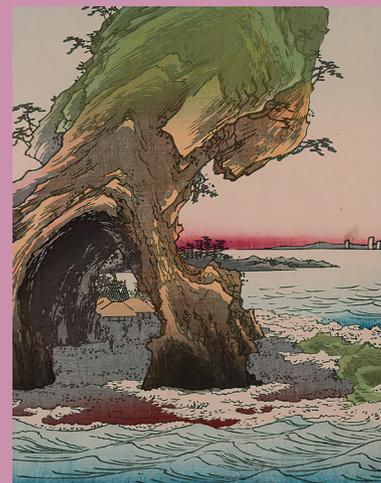
#### LES POINTS FORTS

Sans doute le volume le plus attendu depuis le lancement de la collection

Une iconographie méconnue et difficilement accessible au public francophone

Un auteur, Pierre-François Souyri, parmi les meilleurs spécialistes de l'histoire japonaise

Il y a près de 40 000 ans, le Japon n'était pas encore l'archipel que l'on connaît. Reliées au continent, ces terres aux reliefs hostiles et aux conditions climatiques et géologiques capricieuses – une trentaine de volcans en activité – accueillirent les premiers hommes, une dizaine de milliers tout au plus, venus de Corée et de Sibérie. Son immensité longitudinale eut des conséquences sur le développement des sociétés et, au cours des temps anciens, plusieurs sphères culturelles coexistèrent. Dans l'est et le nord-est des chasseurs-cueilleurs se sédentarisèrent et furent parmi les premiers au monde à élaborer une poterie sophistiquée, qui fait la réputation de la culture Jōmon, mais ne s'engagèrent jamais dans la « révolution agricole ». À l'inverse, la culture Yayoi au nord-ouest de Kyūshū introduisit l'agriculture et la riziculture inondée. Puis apparurent dans le Yamato les premières traces d'un État, auquel échappèrent longtemps des sociétés locales marginales, avant que le Japon en tant qu'État centralisé avec à sa tête un empereur, la *tennō*, surgisse soudainement dans le dernier tiers du VII<sup>e</sup> siècle. L'État des codes qui se mit alors en place représente un moment majeur de l'histoire japonaise : les institutions créées au tournant des VII<sup>e</sup> et VIII<sup>e</sup> siècles perdurèrent, formellement, jusqu'aux années 1870. À partir à la fois de résultats produits par l'archéologie japonaise, l'une des plus dynamiques au monde, d'une iconographie méconnue et de cartes inédites, les auteurs retracent une histoire peu conventionnelle du Japon ancien, des origines de l'humanité dans l'archipel jusque vers l'an mille.



Sotogahama, estampe de Hiroshige dans la série des paysages célèbres des provinces du Nord (Ōshū) et de Sotogahama, 1859



Ex-voto (ema) représentant des Aïnous rendant hommage à Minamoto no Yoshitsune



Guerrier japonais durant les guerres du Nord-Est à la fin du XI<sup>e</sup> siècle sur un rouleau peint dit « des guerres postérieures de Trois Ans » (XII<sup>e</sup> siècle), ou *Gosan nen kassen emaki*

## LES AUTEURS

**Pierre-François Souyri**, l'un des meilleurs spécialistes de l'histoire japonaise, a enseigné à l'INALCO, a été directeur des études de l'École française d'Extrême-Orient, puis directeur de la Maison franco-japonaise de Tōkyō, avant d'être nommé à l'université de Genève. Il a publié de nombreux livres, dont *Les Guerriers dans la rizière* (2021).

Archéologue de formation, spécialiste de la préhistoire et de la protohistoire japonaise, **Laurent Nespoulous** codirige le département d'études japonaises de l'INALCO. Il est l'auteur de nombreux articles scientifiques et de vulgarisation.



Le Byōdō-in d'Uji

