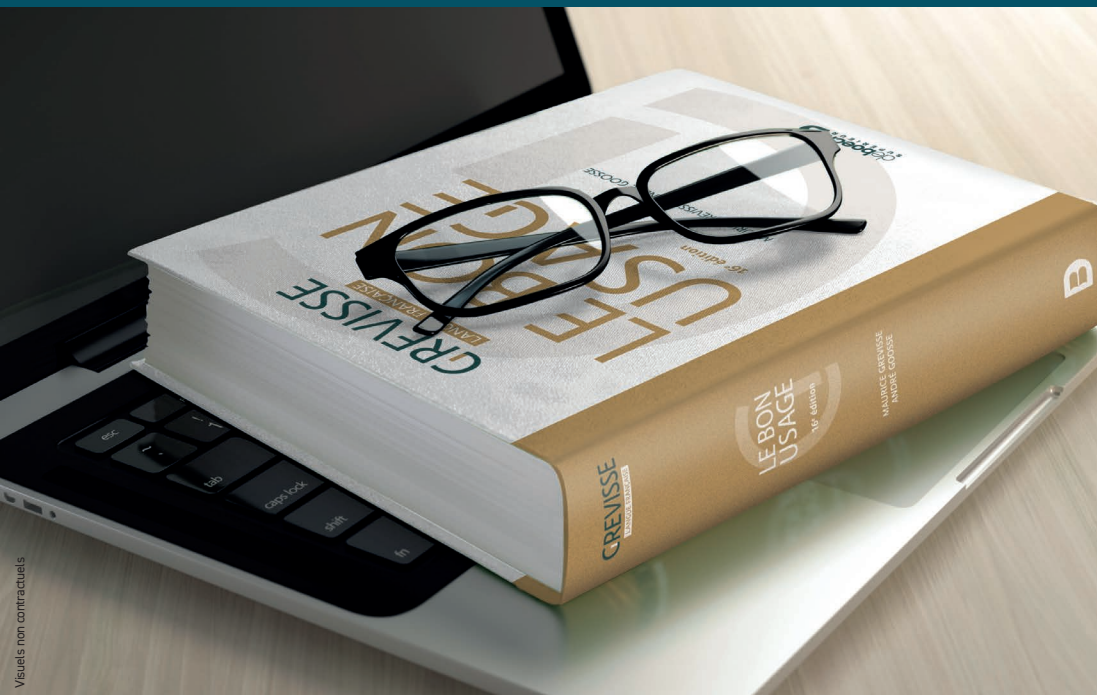


 **ENCYCLOPÆDIA  
UNIVERSALIS**  
présente



# LE BON USAGE

La grammaire de référence  
des utilisateurs les plus  
exigeants de la langue  
française.

**deboeck** **B**  
SUPÉRIEUR



## Offrez ou offrez-vous **Le Bon Usage** la grammaire préférée des amoureux de la langue française

Chère lectrice, cher lecteur,

“

*J'éprouve de l'indulgence pour les fautes d'orthographe, mais les fautes de grammaire, c'est inquiétant. Si on perd la grammaire, on perd la capacité à produire du sens*

Amélie Nothomb

Savez-vous d'où vient la cédille ? Connaissez-vous les règles d'accord des adjectifs de couleur ? Et celles du participe passé avec l'auxiliaire *avoir* ? **Le Bon Usage** répond à ces questions et à bien d'autres depuis 80 ans. Depuis sa création, il s'est imposé comme **la meilleure grammaire de la langue française** grâce à son approche unique : illustrer les grands principes de la grammaire française par des citations littéraires nombreuses et renouvelées à chaque édition. Il permet de trouver l'expression juste et de formuler sa pensée tout en découvrant les plaisirs de la langue.

À travers **40 000 exemples et citations issus de la plume de 2 500 auteurs classiques et contemporains, Le Bon Usage** répond à toutes les difficultés que l'on peut rencontrer en français.

Pour sa 16<sup>e</sup> édition, **Le Bon Usage** vous propose un index des auteurs ludique permettant à la fois une recherche ciblée et une véritable promenade littéraire. Pour découvrir **Le Bon Usage** et profiter de l'offre qui vous est proposée, il vous suffit de compléter, signer et nous retourner le bon de commande au dos de ce document. Dès réception, nous serons ravis de vous faire parvenir votre ouvrage.

Espérant que vous serez aussi séduit(e) que nous,

Bien sincèrement,

Batista Uriel  
Directeur de la com-



LE BON USAGE EN CHIFFRES

80 ans  
d'existence

16<sup>e</sup>  
édition

40 000  
citations

# Un prestigieux précis de grammaire qui apporte la réponse à toutes les questions

## Un ouvrage indispensable

Grammaire préférée des écrivains, des journalistes, des enseignants et de tous les amoureux de la langue française, **Le Bon Usage** s'est imposé comme ouvrage de référence depuis 1936.

Fondé sur l'observation de l'usage du français au fil du temps, l'ouvrage suit l'évolution de la langue et propose des réponses nuancées aux questions que l'on peut se poser. Son approche consiste à illustrer les principes de grammaire par des citations d'auteurs classiques et contemporains.

**Le Bon Usage** permet de mieux connaître la langue française pour en maîtriser toutes les subtilités et la pratiquer avec élégance.

## L'index des auteurs cités : une promenade littéraire

Pour cette 16<sup>e</sup> édition, retrouvez un index des auteurs cités permettant d'exploiter le côté littéraire du **Bon Usage**. La mise en évidence des auteurs par la couleur permet une recherche ciblée et promet de véritables promenades à travers la langue.

2 500 auteurs classiques et contemporains

1 760 pages

N. R. Ne pas confondre **nominalité** et **onomatopée**, **onomatopée** des sons propres qui se réalisent en **onomatopée**, **onomatopée** des sons de pronoms onomatopéiques.

2\* La **syntagmatique** étudie les faits de langue du point de vue de leur expressivité.

Le locuteur a souvent le choix, pour exprimer une idée, entre plusieurs moyens ou procédés qui appartiennent à des registres ou à des niveaux différents (littéraire, courant, familier, populaire, etc.) ou qui expriment cette pensée avec des modalités variables (de l'écrit, oratoire, péjoratif, favorable, etc.).

La **stylistique** linguistique, qui a pour objet la langue commune, est la discipline qui étudie les faits de langue qui occupent des choix faits par le locuteur.

Par **opposition à la dénotation**, contenu objectif, nature, du message, on appelle **connotation** ce que l'expression qu'on a en tête connoté (dans une note comme Nigro et Neri pour désigner un homme de race noire), **glossé et saffilé** (pour désigner un coup sur la joue), est la même dénotation, sans différence que la connotation.

3\* La **pragmatique** étudie les rapports entre l'usage fait de la langue et la situation (y compris le rôle de ceux qui participent à la communication).

En disant : *C'est Jean qui a cassé le verre*, je présume que mon commensal a fait cassé ce que mon interlocuteur a brisé. Il y a donc une différence (l'usage) entre le parti (je) et le résultat (pas de mon interlocuteur une réponse) (peut-être la brisure sans être interrompu), mais pas une.

- c) La langue peut aussi être étudiée :
  - Par rapport à la société : c'est la **sociolinguistique** ;
  - Par rapport à la psychologie des individus : c'est la **psycholinguistique** ;
  - Par rapport à d'autres langues : cf. ci-dessus, § 4 ;
  - Dans ses variations géographiques : en français régional et dialecte (cf. ci-dessus) ; c'est la **géographie linguistique**, fondée par J. Gilliéron.

### II. HISTOIRE DU FRANÇAIS

1\* Les **familles de langues**.

La **grammaire comparée** permet de grouper les langues en familles. Les langues de l'Europe (mis à part le basque, dont l'origine est discutée, et le turc) se répartissent en deux familles : la famille **indo-européenne** (qui comprend en Europe le français — auquel se rattache l'espéranto —, le hongrois, le japonais) et la famille **indo-européenne**, à laquelle appartient le français.

La famille indo-européenne est un grand nombre de langues d'Asie et d'Europe. À l'indo-européenne d'Asie on rattache le japonais. Dans l'indo-européenne d'Europe, on distingue notamment le groupe **hellénique** (le grec), le groupe **germanique** (l'anglais, l'allemand, l'autrichien), le **indoeuropéen**, le groupe **balto-slave** (le russe, le polonais, etc.) et le groupe **italo-celtique**.

Le groupe **italo-celtique** se subdivise en branche celtique et en branche italique. Dans la première se trouvent le gallois, qui régit en Grande-Bretagne, ainsi que des dialectes parlés dans les Hautes Pyrénées (gallique, gaulois, gaulois). La langue la plus importante de la branche italique est le latin, d'où sont issues les langues romanes, notamment le français.

## Plébiscité par la presse

*Un ouvrage de référence : voilà un livre qui mérite, plus que tout autre sans doute, pareille appellation ! C'est que Le Bon Usage est, pour les amoureux de la langue, une véritable bible... Lire*

*Un trésor pour les spécialistes comme pour les simples promeneurs sur le chemin de la langue.*

Marianne